

SAMEDI 19 SEPTEMBRE / 20H30

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE (PLEIN AIR + SALLE DE CINÉMA)

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #1 : Internationale 1 + Nationale 1)

MERCREDI 23 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #1bis : Nationale 1 + Internationale 1)



Normal Planet

NORMAL PLANET

Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h / France / 2026 /

Documentaire expérimental / 29 min 59

Dans un musée virtuel en ruine, une cohorte d'avatars - grenouille de sécu, vélociraptor en goguette, pingouin romantique et tiktokeuses kawai - commente ses œuvres avec piquant.

À travers le regard abasourdi d'un poisson arrivé là par hasard alors qu'il surfait sur internet, les réalisateurs lèvent le voile sur l'imaginaire des visiteurs et leur vision intime de l'art et de l'espace muséal.



Im Auto Tapes und Butterbrot

IM AUTO TAPES UND BUTTERBROT

Kiana Naghshineh / Allemagne, France / 2025 / Animation / 14 min 18

Confrontée à un corps qui se dissipe en poussière d'étoiles, Shari comprend ce qui compte vraiment pour elle.

EASTER DAY

Mykola Zasioiev / Ukraine, France / 2025 / Fiction / 16 min 44

Une voiture roule lentement dans les rues de Kiev, ralentissant à l'approche des passants masculins de façon aléatoire. À bord de la voiture, deux soldats : ils travaillent pour le service de recrutement de l'armée. Ils finissent par trouver une possible recrue, un jeune homme qui était sorti acheter à manger pour son chat. Tout indique que le jeune homme cherche à échapper au recrutement, mais en ce jour de Pâques, les apparences peuvent être trompeuses.



Easter Day

I WANT MY PEOPLE TO BE REMEMBERED

Hélène Giannecchini / France / 2026 / Documentaire / 26 min 31

Quand je rencontre la photographe Donna Gottschalk dans le Vermont, elle me dit qu'elle a passé sa vie à photographier les personnes queer issues des milieux populaires. Elle me montre des portraits, des images de rues prises à la fin des années 1960 et me confie des centaines de négatifs encore jamais développés. Le film a pour point de départ cet acte de confiance et déploie le récit de ces vies oubliées.



I want my people to be remembered



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE / 20H30

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE (PLEIN AIR + SALLE DE CINÉMA)

LUNDI 21 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #2 : Internationale 2 + Nationale 2)

JEUDI 24 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #2bis : Nationale 2 + Internationale 2)



Je veux danser

JE VEUX DANSER

Lomane de Dietrich / France / 2025 / Fiction / 18 min

Après 5 ans passés à Paris, Stefan revient en Mayenne pour les vacances et retrouve Benjamin, son ami d'enfance. Comment parler à la fille de ses rêves ? Ensemble, les deux garçons explorent l'art subtil de la séduction, jusqu'à la fille du cerisier.

LIKE A FAIRY TALE

Kirill Khachaturov / France, Luxembourg / 2025 / Animation / 16 min

Après une longue absence, Stasia revient dans sa ville natale. Elle a manqué l'enterrement de son père et retrouve sa sœur avec qui elle a du mal à communiquer. Alors qu'elle règle ses problèmes familiaux, Stasia rencontre sur la route un groupe de locaux qui l'emmène dans un étrange voyage nocturne hypnotique.



Like a fairy tale

LARZAN KARNÉ

Bastien Dupriez / France / 2025 / Expérimental / 3 min 19

Sur l'île de la Réunion, dans l'océan Indien, résonne une musique, le Maloya. *Larzan Karné* est à la fois une transcription visuelle de cette musique et une célébration de ses rythmes.

FRÁGIL COMO UNA BOMBA

Tomas Cali / France / 2025 / Documentaire / 28 min 40

Tatiana a quitté l'Argentine en envoyant tout balader. Aujourd'hui en France, elle accompagne Pierre, un homme handicapé, dans un quotidien rempli de tendresse et de sarcasmes. Tatiana, alias *LaVenganza66*, est surtout une bombe à retardement prête à exploser à tout moment dans son propre métavers.



Larzan Karné

INTERSECTING MEMORY

Shayma' Awawdeh / France, Palestine / 2025 / Documentaire / 20 min 25

En Palestine, dans les territoires occupés durant la Seconde Intifada, la peur, l'état de siège, la mort sont le quotidien de la ville d'Hebron. Les moments du passé ressurgissent à travers des souvenirs d'enfance, entremêlés à la mémoire collective. Alors que tout continue et se répète, de quoi nous souvenons-nous ? Qu'oublions-nous ?

AVERTISSEMENT : Situé dans le contexte d'une guerre violente, le film *Intersecting Memory* comporte des images d'enfants blessés ou morts qui peuvent heurter un public sensible.



Frágil como una Bomba



Intersecting Memory



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



SAMEDI 19 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #3 : Internationale 3 + Nationale 3)

LUNDI 21 SEPTEMBRE / 20H

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE (PLEIN AIR + SALLE DE CINÉMA)

VENDREDI 25 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #3bis : Nationale 3 + Internationale 3)



Yonne

YONNE

Julietta Korbel, Yan Ciszewski / Suisse, France / 2025 / Fiction / 23 min 30

Morvan, 1842. Sur un grand radeau en direction de la capitale, Jeanne et Eugénie, deux jeunes sœurs paysannes travesties, voguent parmi les flotteurs de bois - un métier réservé aux hommes.

LE BAIN DES SIRÈNES

Lola Degove / France, Belgique / 2026 / Animation / 15 min

Comme chaque année, Rose et Lina, deux sœurs pas si proches, doivent faire le trajet jusqu'à Ostende, pour le traditionnel bain du Nouvel An imposé par leur mère. Problème : elle n'est plus là.

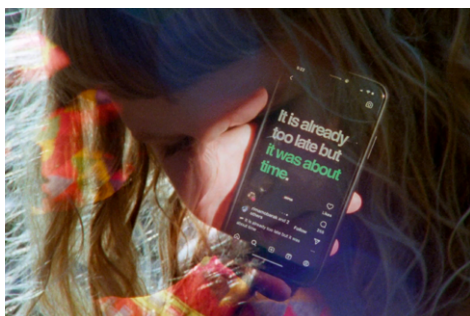


Le Bain des Sirènes

ANOTHER EARTH

Ben Russell / France / 2025 / Expérimental / 11 min 11

De la bouche à la caverne, du feu à la peau, voici un portrait vertigineux en 16 mm d'un présent de plus en plus chaotique, dont les contours politiques sont influencés à la fois par tout et par rien. Pour reprendre les mots de Zadie Smith : « Time is not what it is / but how it is felt ».



Another Earth

LES VISAS

Diako Yazdani / France / 2026 / Fiction / 29 min 06

Un réalisateur franco-kurde souhaite faire venir sa famille résidant en Iran à Paris pour le tournage d'un documentaire qu'il réalise. L'obtention de leurs visas s'avère plus compliquée que prévue.



Les Visas



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #1 : Internationale 1 + Nationale 1)

MARDI 22 SEPTEMBRE / 20H

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE (PLEIN AIR + SALLE DE CINÉMA)

MERCREDI 23 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #1bis : Nationale 1 + Internationale 1)



The Recce

THE RECCE

Daniel Mann / Royaume-Uni, Allemagne / 2026 / Expérimental / 15 min 07

À partir d'un travail de repérage pour un film en Ouganda et d'un échange d'e-mails avec un repéreur local, *The Recce* donne à voir les liens que le cinéma noue avec la terre et son enchevêtrement avec les imaginaires coloniaux, associant la fiction de la réalisation d'un film à celle de la construction d'un état.

DAUGHTERS OF THE LATE COLONEL

Elizabeth Hobbs / Royaume-Uni, Allemagne / 2026 / Animation / 8 min 56

Après la mort de leur père, homme autoritaire et acariâtre, deux sœurs d'âge mûr se retrouvent désemparées. Une visite inattendue leur donne le courage de prendre un nouveau départ.



Daughters of the Late Colonel

DYING OF THE YOUNG DEER

Angelika Cygal / Pologne / 2025 / Fiction / 15 min 18

Helka quitte la maison familiale et parcourt le village jusqu'à la maison de son mari. Sur son chemin, elle est accompagnée de la couette en duvet de sa mère et de la musique de la vie au village.

ARGUMENTS IN FAVOR OF LOVE

Gabriel Abrantes / Portugal / 2025 / Animation / 9 min 35

Situé dans un paysage numérique inondé et en flammes, des fantômes se disputent au sujet des tests génétiques, du deuil et de l'amour.



Dying of the Young Deer

AIR HORSE ONE

Lasse Linder / Suisse, Belgique / 2025 / Documentaire / 21 min

Entraînement, décollage, Grand Prix. Legacy est l'un des chevaux les plus précieux et les plus célèbres au saut d'obstacles. En quête de victoires, elle est transportée par avion entre les lieux de compétition aux quatre coins du globe. *Air Horse One* la suit lors de ses longs voyages, en classe affaires du transport aérien équin.



Arguments in Favor of Love



Air Horse One



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



LUNDI 21 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #2 : Internationale 2 + Nationale 2)

MERCREDI 23 SEPTEMBRE / 20H

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE (PLEIN AIR + SALLE DE CINÉMA)

JEUDI 24 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #2bis : Nationale 2 + Internationale 2)



Paleontology Lesson

PALEONTOLOGY LESSON

Sergueï Loznitsa / Pays-Bas / 2025 / Documentaire / 12 min

Juin 2023. Cela fait plus d'un an que la Russie a envahi l'Ukraine. À Kiev, un groupe d'écoliers visite le Musée d'histoire naturelle et est transporté comme par magie dans un monde lointain, où la guerre n'existe pas.

DOLLHOUSE ELEPHANT

Jenny Jokela / Finlande / 2025 / Animation / 11 min 14

Des voisins concentrés sur leurs propres objectifs doivent apprendre à communiquer et faire attention les uns aux autres.



Dollhouse Elephant

THINGS THAT I WAS GATHERING

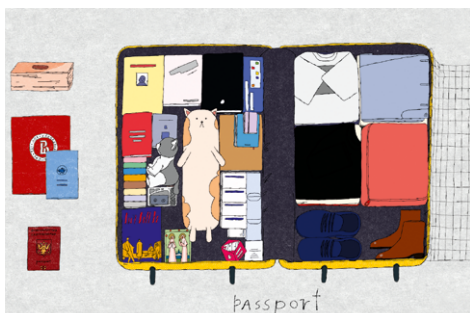
Ekaterina Zhuzhleva / Finlande, Belgique, Portugal / 2025 / Documentaire animé / 6 min 30

Je rassemble des choses pour mes amis détenus, emprisonnés parce qu'ils manifestaient contre la guerre - des livres, des peluches, de la nourriture. Une fois, deux fois. Maintenant, la liste est interminable, et je rassemble aussi mes propres affaires.

DARIA'S NIGHT FLOWERS

Maryam Tafakory / Iran, Royaume-Uni / 2025 / Expérimental / 16 min

Daria a écrit son premier manuscrit sur son histoire d'amour avec une mystérieuse jeune fille prénommée « abi » [blue]. Les fleurs nocturnes de son jardin dissimulent les secrets d'un pays où les histoires d'amour sont devenues de banales scènes de crime.



Things that I was gathering

FALLING MIST

Yu-Jin Zhuang / Taïwan / 2025 / Animation / 6 min 25

Le chemin pour rentrer du travail s'étire depuis les ruelles animées de la ville jusqu'à une route industrielle désolée. Un épais brouillard s'installe et m'amène à méditer sur la fin de la vie. Ici, l'environnement est pollué, mais l'âme humaine y demeure.

LITTLE HOUSE

Nika Jurman / Slovénie / 2025 / Fiction / 16 min 14

Tatjana, 35 ans, manucure de profession, vit au-dessus de la maison de ses parents, comme tous les autres habitants du village. Mais lorsqu'une amie, qui vient de faire construire la maison de ses rêves, passe la voir pour une manucure, Tatjana décide qu'il est temps de se créer un foyer et une vie à elle.



Daria's Night Flowers



Falling Mist



Little House



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



SAMEDI 19 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #3 : Internationale 3 + Nationale 3)

JEUDI 24 SEPTEMBRE / 20H

GARE SAINT SAUVEUR, LILLE (PLEIN AIR + SALLE DE CINÉMA)

VENDREDI 25 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #3bis : Nationale 3 + Internationale 3)



Citizen-Inmate

CITIZEN-INMATE

Hesam Eslami / Iran / 2025 / Documentaire / 14 min 53

La surveillance électronique a fait de Téhéran un véritable panoptique numérique, où le cauchemar d'une société sous surveillance et sous contrôle permanent est devenue réalité. Mais qu'advient-il lorsque les rôles s'inversent et que l'attention se porte sur ceux qui surveillent ?

UNA VEZ EN UN CUERPO

María Cristina Pérez González / Colombie / 2025 / Animation / 10 min 20

Alors qu'elle fait face à un être étrange qui vit en elle, une femme cherche à se réconcilier avec sa sœur à la suite d'un incident survenu durant leur adolescence. En explorant les expériences partagées à travers leurs corps, elle parvient à affronter la nature de ce qui l'habite.



Una Vez en un Cuerpo

RIDE YOUR HORSE

Dongxu Song / Chine / 2025 / Fiction / 21 min 04

En plein hiver en Mongolie intérieure, deux jeunes hommes tentent d'échapper à leur vie ennuyeuse et espèrent partir vers le sud.



Ride Your Horse

LES IMATGES ARRIBAREN A TEMPS

Jaume Carrió / Espagne / 2025 / Documentaire / 6 min

Suite à de récentes catastrophes naturelles, le cinéaste réfléchit à la notion de perte et à la manière dont la société capture la mémoire.

POINT

Ari Sohn / Royaume-Uni / 2025 / Animation expérimentale / 6 min 24

Une jeune violoniste née sur la Lune rencontre une mystérieuse main blanche qui la transforme en papillon de nuit, l'entraînant dans un voyage circulaire vers son origine. Un conte poétique sur les cycles et le retour.

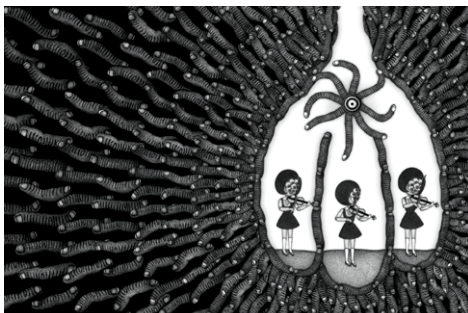
WHEN THE GEESE FLEW

Arthur Gay / Nouvelle-Zélande / 2025 / Fiction / 19 min 05

Travaillant dans le garage de son père, Cyrus, 15 ans, supporte mal le départ imminent de sa sœur Sammy. En retrouvant sa moto volée, il tente de la récupérer pour préserver leur lien.



Les Imatges Arribaren A Temps



POINT



When the Geese Flew



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com

